

METODIKA SESTAVOVÁNÍ ŽEBŘÍČKŮ MĚSST OSTRAVA V KATEGORII DOSPĚLÝCH

Žebříčky MĚSST Ostrava v kategoriích dospělých se od sezóny 2017-2018 sestavují na základě statického ohodnocení aktuální výkonnosti hráčů dle ELO (stabil) v závislosti na míře shody s předpokládaným výsledkem a je ohodnocen změnou velikosti bodového zisku/ztráty.

1. Žebříčky MĚSST Ostrava dospělých sestavuje předseda STK na základě bodové hodnoty hráče dle ELO (trend) systému (bodové hodnocení jednotlivých zápasů).
2. Do konečného žebříčku MĚSST OVA se zařazují všichni hráči mateřských oddílů spadajících územně pod MĚSST Ostrava, kteří odehráli minimálně 10 zápasů v dané sezóně a mají minimálně jedno vítězství.
3. Hráči, kteří neodehráli 50 % utkání, a přitom splnili podmínky pro zařazení do žebříčku MĚSST OVA (dle bodu 2) budou v žebříčku označeni s písmenem „N“, jako neklasifikováni. Tito hráči budou zařazeni o 0,5 bodu žebříčkové hodnoty za hráči, kteří odehráli 50 a více % utkání.
4. Předseda STK MĚSST OVA může výjimečně do žebříčku zařadit závodníky, kteří nespĺnili podmínky dle bodu 2, ale dosáhli výrazného úspěchu svým umístěním v městské nebo v krajském přeboru případně na MČR nebo na turnaji kategorie A, nebo kategorie B.
5. Hráči, kteří nejsou uvedeni na žádném žebříčku ČR a nemohou doložit výsledky z předešlé sezóny, mohou být zařazeni do dodatečného žebříčku na základě výsledků z aktuální sezóny. Podmínkou pro dodatečné zařazení je odehrání minimálně 50 % zápasů ze tří utkání v aktuální sezóně.
6. Dodatečně mohou být do žebříčku zařazeni i hráči, kteří v poslední sezóně neodehráli žádné utkání, ale byli uvedeni na některém ze žebříčků ČR, kraj, region.

➤ Skupiny zařazení:

1.- 20. každý závodník samostatně

21.- 50. zařazení 35,5	51.-100. zařazení 75,5	101.-150. zařazení 125,5
151.-200. zařazení 175,5	201.-250. zařazení 225,5	251.-300. zařazení 275,5

Metodiku sestavil: Miroslav Henžel

Metodika je platná od schválení VV MĚSST do vydání nové metodiky.

Metodiku schválil VV MĚSST Ostrava korespondenčně dne: 28. 11. 2017